

Expofil s'attend à une session plus dynamique

Le Salon de fils et de fibres enregistre une poussée du nombre de ses participants.

EXPOFIL confirme «son regain de jeunesse», selon les termes de Philippe Pasquet, le dirigeant de *Première Vision*. Lors de sa prochaine édition, qui se tiendra du 12 au 14 février, le Salon international des fils et des fibres continue en effet sur sa bonne lancée, amorcée en septembre dernier. Il enregistre une progression de 17% du nombre de ses participants, avec 42 spécialistes, contre 36 il y a un an. Qu'ils soient filateurs de laine, de soie ou de coton, moulinsiers-texturateurs ou encore producteurs de fibres, tous présenteront à Paris-Nord-Villepinte des collections dédiées à l'automne-hiver 2014-15, en avance sur le reste de *Première Vision Pluriel*, axé sur l'été 2014.

Fidèle à sa ligne de conduite initiale, consistant à promouvoir et valoriser l'amont de la filière textile, *Expofil* se positionne désormais sur le segment des fils destinés au tissage et à la maille circulaire. Volontairement ancré au nord du hall 5, comme la saison dernière, *Expofil* profitera du système de vases communicants naturellement généré par la nouvelle plate-forme créative *Knitwear Solutions* et la proximité du Salon du dessin et de la création textiles, *Indigo*. L'articulation triangulaire de ces espaces complémentaires entend faciliter le travail du visiteur. D'un côté, *Expofil* propose aux tisseurs les collections de fils et fibres de l'hiver 2014-15 et, de l'autre, *Knitwear Solutions* s'accorde sur la même saisonnalité que les tissus de *Première Vision*, afin de

s'insérer au mieux dans le calendrier créatif des marques de mode et des designers de maille rectiligne.

Quatre nouvelles sociétés rejoignent le cercle des filateurs cette saison. *Filoscozia*, la marque déposée du groupe italien *Filmar & Cotonificio Olcese*, proposera au Salon un coton filé de haute volée, produit exclusivement en variétés de coton noble à fibre longue, offrant résistance et brillance. La marque a mis au point une technologie qui peigne, retord, gaze et mercurise la fibre naturelle, lui conférant un fini haut de gamme. Enregistré dans plus de 40 pays et promu par une organisation à but non lucratif, constituée d'entreprises italiennes, *Filoscozia* apparaît sur les tissus et les vêtements pourvus de certificats de garantie et d'étiquetage.

FILON ECOLOGIQUE

Autre italien à faire son baptême au Salon : *Gmg Filati-Tre G* et ses fils open-end, déployés dans plusieurs titres et compositions. Ce fil certifié *CO₂ neutral* est principalement utilisé en tissage mais peut l'être également en maille. Il concerne différentes qualités (50 ou 20% laine). A noter que cette société dispose aussi d'une offre de fils mélangés de viscose et soie.

Autre acteur significatif du secteur à faire son entrée au Salon : le turc *Orteks Tekstil*, qui produit plus de 4.600 tonnes de fils de coton par an. La société propose des fils de 1/16 Ne à 1/60 Ne, en 100% coton peigné ou coton-polyester, en 100% vis-

cose et polyester-viscose, ainsi que des fils moulinsés, flammés en coton bio et multicoloreurs.

La ronde des nouveautés se ferme cette saison avec l'arrivée d'un spécialiste chinois à *Expofil* : *Shenzhen Everwin Yarn*. Cet important filateur de la région de Shenzhen produit 10.000 tonnes de fils par an, principalement pour le chaîne-et-trame et la maille circulaire. L'entreprise crée des collections composées de coton organique, de coton naturellement coloré, de coton recyclé et autres matières naturelles.

Un filon écologique que le français *Sofila* exploite, via son *Greenfil* en polyamide 11, depuis deux saisons et qui se développe dans de nouvelles applications, notamment pour le denim. Pour l'hiver prochain, le filateur-moulinier-texturateur a suivi trois pistes principales. «*Les chinois, notamment pour la femme, dans des poids chemisier*, décrit Augustin Bidault, directeur commercial. *Nous avons donc élargi notre gamme en fils continus de polyester et polyamide. Par ailleurs, les aspects crêpe ondulé semblent revenir sur le devant de la scène, mais avec une nouvelle main, plus douce, rendue possible avec les multi-filaments et non plus les mono-filaments, qui offrent un toucher plus sec. Enfin, le Taslan, un fil texturé par air habituellement utilisé en tissage, est désormais disponible pour le tricotage.*» Toutes ces nouveautés seront présentées à *Expofil*.

M.-E.F. ●